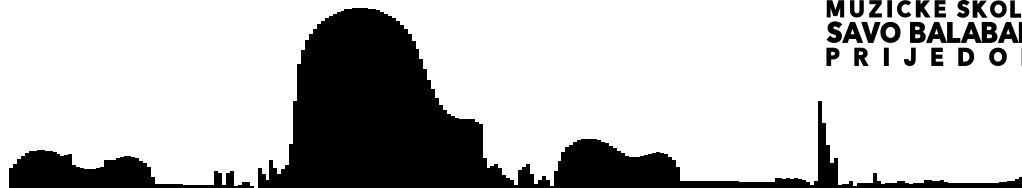


60

GODINA

**MUZIČKE ŠKOLE
SAVO BALABAN
PRIJEDOR**



KONCERT

PROFESORA

MUZIČKE ŠKOLE

Pozorište Prijedor, 16. XII 2015. godine

PROGRAM

1. G.F.Handel, Susse Stille

Miljana Radinović, sopran

Maja Rađenović, violina

Ozren Četković, violončelo

Nikolina Savanović, klavir

2. Joaquín Rodrigo, Concierto de Aranjuez, Adagio

Sunčica Trkulja, gitara

Borijana Kurtović, klavir

3. Darius Milhaud, Svita za dva klavira op.165b Scaramouche

Brankica Crnogorac, klavir

Anđela Lajić, klavir

4. Sergei Rachmaninoff, Proletne vode

Miljana Radinović, sopran

Sofija Kovačević, klavir

5. Joaquin Rodrigo, Fantasía para un gentilhombre,

Españoleta y fanfarria de la caballería de Nápoles

Igor Motl, gitara

Borijana Kurtović, klavir

6. Michio Miyagi, Haru no Umi

Radmila Trbić, flauta

Sofija Kovačević, klavir

7. Aleksandar Borodin, Polovicijanski plesovi iz opere “Knez Igor“

Transkripcija za dva klavira Ann Pope

Nikolina Savanović, klavir

Borijana Kurtović, klavir

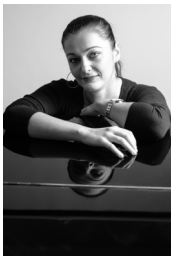
saradnja : Miljana Radinović, sopran

8. Gian Carlo Menotti, Capriccio, I stav

Radmila Trbić, flauta

Aleksandar Jovanović, klarinet

Anđela Lajić, klavir



BORIJANA KURTOVIĆ, rođena 1981. godine u Prijedoru. Osnovno muzičko obrazovanje započnje 1988. godine u Muzičkoj školi u Prijedoru, a srednju muzičku školu upisuje 1996.godine u klasi profesora Jasne Rađenović. 1999.godine upisuje Akademiju umjetnosti, muzički odsjek, smjer klavir u klasi mr Nevene Popović (Beograd). 2004. godine diplomirala je na Akademiji umjetnosti i naredne upisuje postdiplomske studije na istom odsjeku i smjeru u klasi mr Nevene Popović. 2010. godine odbranila je magistarsku tezu i stekla zvanje magistar nauka umjetnosti iz oblasti klavira. Od 2002. godine zaposlena je u Muzičkoj školi u Prijedoru na mjestu profesor klavira. Tokom dosadašnjeg školovanja i rada postigla je značajne rezultate kroz svoju koncertnu djelatnost i takmičenja, te mnogobrojne rezultate kroz muzički razvoj i edukaciju učenika osnovne i srednje škole, koji su ostvarili zapažene rezultate kroz razna takmičenja (Republičko i Međunarodna takmičenja).

ALEKSANDAR JOVANOVIĆ, rođen 1985. godine u Zajačaru. Svoje muzičko obrazovanje započeo je u Zajačaru, a osnovnu muzičku školu završio je u Negotinu, u klasi prof. Gorana Turkalja. Srednju muzičku školu završio je u Beogradu i to muzičku školu „Kornelije Stanković“, u klasi prof. Miloša Gerića. Diplomirao je 2009. godine na Akademiji umjetnosti u Banja Luci, u klasi prof. Nikole Srdića. Zaposlen je kao profesor klarineta u Muzičkoj školi “Savo Balaban” u Prijedoru, od 2010. godine. Trenutno je student na master studijama na odsjeku klarineta, na Akademiji umjetnosti u Banjaluci u klasi prof. Nikole Srdića.



NIKOLINA SAVANOVIĆ, rođena 22. juna 1989.godine. Osnovnu i srednju muzičku školu završila je u Prijedoru, odsjek klavir u klasi prof. Borijane Kurtović. Diplomirala je na Akademiji umjetnosti, odsjek klavir, u klasi prof. Vladimira Cvijića. Kao učenik i student nastupala je na mnogobrojnim takmičenjima i koncertima, a jedan od bitnijih nastupa je na Festivalu Musicale Internacionale u Italiji, na kojem je nastupala sa kamernim triom, 2012. godine. Od 2013. godine zaposlena je u Muzičkoj školi “Savo Balaban” u Prijedoru, gdje radi kao profesor klavira, kamerne muzike i korepeticije. Kao klavirski pedagog ostvarila je veliki broj nagrada na Republičkim i Međunarodnim takmičenjima.

SUNČICA TRKULJA, rođena je 1986. godine u Bihaću. Osnovno i srednje muzičko obrazovanje stekla je u rodnom gradu. Diplomirala je 2011. godine na Akademiji umjetnosti Univerziteta u Banjoj Luci u klasi mr Tošić Srđana. Trenutno je student master studija u klasi mr Krajišnik Zorana. U Muzičkoj školi „Savo Balaban“ u Prijedoru zaposlena je kao profesor gitare od 2009. godine. Polaznik je mnogih festivala gitare u regionu na kojima se usavršavala na majstorskim kursovima kod vodećih svjetskih gitarista kao što su: Aniello Desiderio, Paolo Pegoraro, Sante Tursi, Pavel Steidl, Hubert Käppel, Ricardo Gallen, Marcin Dylla, Roberto Aussel, Alvaro Pierri, Gaëlle Solal, Zoran Dukić, Xuefei Yang, Petrit Çeku i drugi. U toku srednjoškolskog i akademskog



obrazovanja nastupala je kao solista i kamerni muzičar širom BiH. Najznačajniji nastup zabilježila je 2013. godine u KC Banski dvor kada je izvela „Concierto del Sur“ za gitaru i orkestar meksičkog kompozitora M.M. Poncea, pod dirigentskom palicom Branke Radošević-Mitrović. Ovim putem je postala prvi student gitare na Akademiji umjetnosti koji je nastupio kao solista sa orkestrom. Aktivan je član orkestra gitara „102 gitarske žice“, te nastupa u sastavu „Duo Con Brio“ sa flautistkinjom Marijom Pilipović.



OZREN ČETKOVIĆ, rođen 19.01.1991. u Zagrebu. 2000 godine upisuje Osnovnu muzičku školu Vlado Milošević u Banjaluci, smjer violončelo u klasi profesora Eduarda Šeršukova. Nižu muzičku školu završava u klasi profesora Branislava Petrovića, 2006 godine. Kao učenik Osnovne muzičke škole ostvario je zapažene rezultate na takmičenjima muzičkih škola Republike Srpske, sa kamernim sastavima i orkestrom (Banjaluka, Gradiska) pod dirigentskom palicom prof. Branke Radošević Mitrović. 2006. godine upisuje srednju muzičku školu u klasi profesora Dalibora Slavnića. Saradjuje sa Akademijom umjetnosti Banjaluka. Učestvuje na brojnim gostovanjima i takmičenjima. 2009 godine postaje član kvinteta De otro modo u klasi prof. Jovanić Damira. Učestvuje na Master klasu kod profesora Valtera Dešpalja. 2010. godine upisuje Akademiju Umjetnosti u Banjoj Luci u klasi profesora Branislava Petrovića. Aktivno učestvuje u projektima Banjalučke filharmonije kao njen član i vođa svoje dionice. Ujedno radi kao sekretar orkestra filharmonije. 2013. godine postaje jedan od osnivača seksteta CASTRA sa kojim ostvaruje zapažene javne nastupe kako u Banjaluci tako i u Beogradu. Polaze Audiciju, te sa orkestrom Štuba iz Njemačke zabilježava brojne uspjehe kao vođa dionice violončela po Njemačkim gradovima (Laipzig, Jena, Dresden, Berlin), te nakon toga turneja se seli na nase područje, gdje su koncerti održani u Sarajevu i Banjaluci. Za vrijeme studiranja postaje vođa violončela Banjalučke filharmonije, sa kojom ima nastupe kako u regionu tako i širom Evrope (Švedska, Italija, Grčka...). Postaje član Rok Simfonije sa kojom takođe nastupa u regionu kao solista i šef orkestra. 2015. diplomira na Akademiji umjetnosti u Banjoj Luci, upisuje master studije u klasi cijenjenog profesora Milutina Mladenovića koji je svoje znanje stekao u Moskvi na muzickoj akademiji Čajkovski. Postaje profesor i zasniva radni odnos u muzickoj skoli "Savo Balaban" Prijedor i muzickoj školi "Branko Smiljanić" Gradiška.

MILJANA RADINOVIĆ, rođena je u Vršcu 1988. godine, gdje stiče osnovno muzičko obrazovanje na solo pjevačkom odsjeku muzičke škole "Josif Marinković" u klasi prof. Sofije Gligorić. Školovanje nastavlja u s.m.š. "Kosta Manojlović" u Zemunu u istoj klasi. Paralelno je završila Zemunsku gimnaziju, prirodno-matematički smjer. 2008. godine upisuje solo pjevanje na Akademiji Umjetnosti u Banjoj Luci, u klasi prof. Snežane Savičić-Sekulić, a 2012. godine je diplomirala u klasi prof. Dunje Simić, u čijoj klasi je završila i master studije. U toku svog školovanja ostvarila je značajne nagrade od kojih izdvaja Laureate na međunarodnim takmičenjima "Iuventus Canti" u Slovačkoj 2005. godine, "Bruna Špiler" Crna Gora 2011. godine, kao i učešće na takmičenju "Renata Tebaldi" u San Marinu 2013. godine. Nastupala je na preko dvijestotine koncerata u BiH, Srbiji, Hrvatskoj, Crnoj Gori, Makedoniji, Rumuniji, Slovačkoj, Italiji, Nemačkoj, Norveškoj, Grčkoj, na Kipru, u Rusiji, kao solista ili član ansambla.

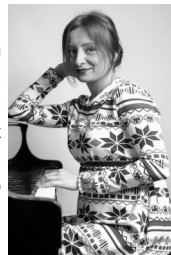


Sarađivala je sa orkestrima Banjalučka filharmonija, Akademski orkestar Akademije umjetnosti RS, Simfonijski orkestar SNP, Simfonijski orkestar Arion i sa dirigentima Ana Zorana Brajović, Ognjen Bomoštar, Branka Radošević, Vanesa Kremenović, Mikica Jevtić, Aleksandar Vujić, Nemanja Savić... Otpjevala je solističke uloge u oratorijumu "Pasija po Mateju" Ilarion Alfejev (2011.), "Golgota jasenovačka" Aleksandar Vujić (2013.), ulogu Euridike u opereti "Orfej u podzemlju" Žak Ofenbah (2014.).



ANĐELA LAJIĆ, rođena 01.05.1987. godine u Prijedoru. Udata, majka jednog sina. Osnovnu i nižu muzičku školu završila je 2001. godine u Prijedoru. Srednju muzičku školu (instrumentalni odsjek-klavir i teoretski odsjek) pohađala je od 2001. do 2005. godine u Osnovnoj i srednjoj muzičkoj školi i istu završila u klasi prof. Jasne Rađenović. Akademiju umjetnosti, Univerziteta u Banja Luci, klavirski odsjek upisala je 2005. godine u klasi prof. Vladimira Cvijića iz Beograda, te stekla zvanje diplomirani pijanista. Za vrijeme studiranja učestvovala je na brojnim javnim izvođenjima solističkih i kamernih djela. Nakon završetka studija 2009. godine zapošljava se u svom rodnom gradu, u muzičkoj školi „Savo Balaban“ Prijedor i tu ostaje da radi do današnjeg dana. Učestvuje kao član žirija na školskom takmičenju, a kao klavirski pedagog ostvaruje veliki broj nagrada na Republičkim i Međunarodnim takmičenjima.

BRANKICA CRNOGORAC, rođena 10. februara 1986. godine u Prijedoru, gdje završava nižu muzičku školu u klasi nast. Radmile Trbić, a potom i srednju muzičku školu, odsjek klavir u klasi prof. Jasne Rađenović. Za vrijeme školovanja u Prijedoru učesnik je Republičkog takmičenja i osvaja brojne nagrade. 2004. godine upisuje Muzičku Akademiju u Istočnom Sarajevu, odsjek klavir u klasi prof. Zorice Stošić-Dimitrijević. Od zapaženih rezultata izdvaja prvu nagradu na Međunarodnom takmičenju u Trsteniku. Od 2007. godine zaposlena je u Muzičkoj školi „Savo Balaban“ u Prijedoru, prvobitno kao korepetitor, a od 2010. godine kao profesor klavira.



RADMILA TRBIĆ, rođena u Zenici, gdje je i započela svoje muzičko obrazovanje u klasi prof. Aide Huseinbegović, a diplomirala je u klasi prof. Laure Levai Aksin. Kao solista, u toku svoga školovanja, osvajala je mnogobrojna priznanja, a kao član kamernih sastava i orkestara, često je nastupala. Pohađala je kurseve eminentnih profesora flaute i to Mateje i Alenke Zupan, Davora Bušića, Ljubiše Jovanovića, Laure Levai Aksin...Zaposlena je kao profesor flaute u Muzičkoj školi „Savo Balaban“ Prijedor od 1994.godine. Sa učenicima je osvojila mnogo nagrada i priznanja na Međunarodnim i Republičkim takmičenjima.



SOFIJA KOVAČEVIĆ, rođena u Banja Luci 1971.godine. Osnovnu i srednju muzičku školu završila je u Banja Luci, teoretski odsjek i odsjek za klavir u klasi prof.Dubravka Rukavine. Muzičku akademiju je upisala u Zagrebu, u klasi prof.Vladimira Krpana, ali je studij napustila zbog ratnih dejstava. Nakon pauze od nekoliko godina nastavila je studij na Muzičkoj akademiji u Grčkoj (Patra), gdje je 1998.godine završila Višu školu za teoretske predmete, a 1999. diplomirala klavir u klasi prof.Aspe Dreki-Vikatu. 2007. je završila studij umjetničkog

usavršavanja na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof.Vladimira Krpana. Pohađala je više seminara u Hrvatskoj i Italiji (Kerer, Ginzburg, Krpan) i održala više solističkih koncerata i pojedinačnih nastupa (Prijedor, Zagreb, Dubrovnik, Patra, Banja Luka). U Prijedoru radi kao profesor klavira od 2001.godine. Kao solista i korepetitor redovno učestvuje na kulturnim manifestacijama grada Prijedora.

MAJA RAĐENOVIĆ, rođena je u Prijedoru, gdje je i završila osnovnu i srednju muzičku školu, teoretski odsjek i odsjek violine u klasi prof.Dušana Šestića. Akademiju umjetnosti, odsjek violine završila je 2015.godine u klasi prof.Maje Jokanović. Tokom svog školovanja učestvovala je na takmičenjima u disciplini solfedo i violina, te osvojila nekoliko zapaženih nagrada. Nastupala je na raznim manifestacijama sa Banjalučkom filharmonijom, orkestrom akademije umjetnosti i različitim kamernim sastavima. Trenutno je zaposlena kao profesor violine u Muzičkoj školi „Savo Balaban“ Prijedor.



IGOR MOTL, rođen 1980. godine u Beogradu. Osnovnu i srednju muzičku školu završio je u Prijedoru i u okviru svog školovanja učestvoovao na republičkim i tadašnjim saveznim takmičenjima (SRJ) na kojima je osvojio veliki broj prvih nagrada. Školovanje nastavlja na Akademiji umetnosti u Novom Sadu, odsjek klasične gitare u klasi prof. Zorana Krajišnika. Nakon završenog studija, vraća se u Prijedor 2003. godine, u muzičku školu na mjesto profesora klasične gitare. Jedan je od osnivača Asocijacije gitarista kao i jedan od organizatora prvog međunarodnog festivala klasične gitare na ovim prostorima, GitarFest-a koji se od 2006. pa do 2013. godine održavao u Banjaluci. Bio je predstavnik Republike Srpske na Konferenciji klasičnih gitarista jugo-istočne Evrope u Beogradu 2001. godine i u Kastoriji (Grčka) 2005. godine. Redovan je učesnik

– predavač – član žirija na Vojvođanskom festivalu klasične gitare u Novom Sadu. Učestvoovao je u izradi nastavnih planova i programa za osnovne i srednje muzičke škole u RS. Do sada su njegovi učenici osvojili preko 30 nagrada na republičkim i međunarodnim takmičenjima od kojih su 20 – prve nagrade.